

La démarche d'enquête dans le bac STAV : accompagner les élèves dans leur projet de grand oral

Phases de la démarche d'enquête	Indicateurs d'évaluation du GO	Outils travaillés dans le référentiel	Modules/stages collectifs concernés	Disciplines concernées
Problématisation	Problématisation du sujet traité : - Plusieurs dimensions (politique, environnementale, éthique, sociale...) prises en compte - Plusieurs perspectives prises en compte - Plusieurs échelles prises en compte - Conceptualisation des notions du problème	- Problématisation philosophique - Problématisation historique et géographique	C5 : Culture humaniste et citoyenneté	- Philosophie - Histoire-géographie
		- Identifier les problèmes liés au fonctionnement d'un agroécosystème	S1 : Gestion de l'alimentation et des ressources	- STA, SESG, biologie-écologie
		- Problématiques économiques et sociales	S2 : Territoires et sociétés	- SESG
		- Problématiques liées aux interactions entre processus de production et contexte	S3 : Technologies S4 : Territoires et technologie - Productions	- STA
Recueil d'informations	Prise d'initiative - Variété des expériences prises en compte (stage, expérience scolaire et/ou extra scolaire) - Variété des démarches d'investigation (exploration documentaire ou de données empiriques, enquête, entretien, observation en milieu naturel, etc...)	- maîtrise et utilisation responsable des technologies de l'information et du multimédia, aide méthodologique à l'écrit comme à l'oral	Accompagnement personnalisé	Tous
		- Enquêtes de terrain : rencontres d'acteurs, observations...	Stage territoires Stage ESDD Stage activité dans un territoire S2 : Territoires et sociétés S3 Technologies S4 Territoires et Technologie	Tous
		- Maîtrise des situations d'échange avec d'autres acteurs	C1 : Langue française, littérature et autres arts	LM

Phases de la démarche d'enquête	Indicateurs d'évaluation du GO	Outils travaillés dans le référentiel	Modules/stages collectifs concernés	Disciplines concernées
		<ul style="list-style-type: none"> - Recherche documentaire 	C1 : Langue française, littérature et autres arts C5 : Culture humaniste et citoyenneté	LM ECM
		<ul style="list-style-type: none"> - Recueil d'informations sous la forme d'images et de sons 	C4 : Pratiques mathématiques et numériques	TIM
		<ul style="list-style-type: none"> - Relever des informations dans la démarche historique et géographique 	C5 : Culture humaniste et citoyenneté	Histoire-géographie
		<ul style="list-style-type: none"> - Techniques d'entretien 	S2 : Territoires et sociétés	ESC Histoire-géographie
Analyse d'informations		<ul style="list-style-type: none"> - Analyser et produire des énoncés syntaxiquement complexes - Enrichir le lexique pour nuancer sa pensée - Mobiliser des connaissances linguistiques et stylistiques en réception et en production : analyse de discours argumentatifs et de formulation de jugements - Construire des hypothèses de lecture cohérentes : implicite et explicite d'un texte - Pratiquer une lecture critique des enjeux des œuvres : identifier les valeurs portées par le texte - Appréhender et discuter les enjeux des grands débats de société - Rechercher et mobiliser des ressources culturelles de manière raisonnée et autonome : repérage et mobilisation d'informations ou d'arguments nécessaires à la construction d'une opinion justifiée 	C1 : Langue française, littérature et autres arts	LM

Phases de la démarche d'enquête	Indicateurs d'évaluation du GO	Outils travaillés dans le référentiel	Modules/stages collectifs concernés	Disciplines concernées
		<ul style="list-style-type: none"> - S'appropriier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographie pour relever, classer, confronter des informations ; identifier, caractériser et expliquer des phénomènes ; construire et vérifier des hypothèses ; justifier une interprétation - Etudier les dynamiques d'un monde en recomposition : Grille d'analyse des effets des changements démographique, économiques, environnementaux et politiques sur les territoires ; identification des relations entre les acteurs, entre les acteurs et leur territoire ; analyse critique de documents - Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité ; être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, comprendre le sens de la complexité des choses, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences. - Identifier différents types de documents (récits de vie, textes littéraires, oeuvres d'art, documents juridiques, textes administratifs, etc.), les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs. 		<ul style="list-style-type: none"> - Histoire-géographie - ECM
		<p>Savoirs mobilisables dans le cadre de QSV agro-environnementales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relations entre les acteurs des filières agricoles et agroalimentaires - Caractériser le fonctionnement d'un agroécosystème - Identifier les ressources naturelles mobilisées dans un agroécosystème 	S1 : Gestion de l'alimentation et des ressources	STA
		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les ressources et les acteurs du territoire - Mettre en évidence la construction des dynamiques et identités sociales et culturelles propres à un territoire 	S2 : Territoires et sociétés	<ul style="list-style-type: none"> - Histoire-géographie - ESC - SESG

Phases de la démarche d'enquête	Indicateurs d'évaluation du GO	Outils travaillés dans le référentiel	Modules/stages collectifs concernés	Disciplines concernées
		- Etudier les pratiques sociales et culturelles en lien avec le territoire		
		Savoirs liés au domaine pour analyser les informations recueillies, expliciter les arguments, raisonnements construits par les acteurs.	S3 : Technologies S4 : Territoires et technologie - Productions	
Réflexivité de l'enquêteur	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en avant d'arguments épistémiques et éthiques (éthique personnelle et/ou professionnelle) au service d'un point de vue. - Degré d'engagement du candidat dans son propos - Qualité de la prise de position - Articulations logiques - Modalisation, nuances 	<p>- L'étude de la modalisation, par exemple, est conduite en relation avec l'analyse ou la production du discours argumentatif et la formulation de jugements</p> <p>Objectif 5.4- Rechercher et mobiliser des ressources culturelles de manière raisonnée et autonome Au CDI ou dans l'espace de la classe, à partir de corpus fournis par l'enseignant ou élaborés par les élèves, on fait travailler sur le repérage et la mobilisation d'informations ou d'arguments nécessaires à la construction d'une opinion justifiée. On met l'accent sur la polyphonie des discours sociaux et sur la nécessité de se documenter pour dépasser les préjugés et appréhender les stéréotypes. On distingue et on analyse les propos qui relèvent de la subjectivité ou qui visent à l'objectivité.</p>	C1 : Langue française, littérature et autres arts	- LM
		<p>Objectif 2 - S'exprimer à l'oral en continu 3. Message à dominante argumentative : développement d'un point de vue, Exposé, Compte-rendu Exprimer une opinion, des idées, des sentiments personnels Justifier un choix Expliquer les avantages ou les inconvénients [...] d'une solution Exposer des projets Rendre compte d'un travail de recherche, d'un stage Développer un point de vue</p>	C2 : Langues et cultures étrangères	- Langues vivantes
		<p>Objectif 2.2- Construire la prise de responsabilité La prise de responsabilité nécessite une construction progressive et des apprentissages spécifiques, tels que la capacité à prendre des</p>	C3 - Pratiques Physiques Sportives et Artistiques	- EPS

Phases de la démarche d'enquête	Indicateurs d'évaluation du GO	Outils travaillés dans le référentiel	Modules/stages collectifs concernés	Disciplines concernées
		décisions, à anticiper, à apprendre à se répartir des tâches, à prendre du recul sur des événements nécessitant de gérer les émotions.		
		<p>Accompagnement au grand oral Par les démarches de questionnement qu'il initie et les compétences de problématisation, conceptualisation et argumentation qu'il cherche à renforcer, le professeur de philosophie veille à développer chez les élèves une posture réflexive. En ce sens il peut dans la préparation au grand oral aider les élèves à identifier les tensions et les enjeux liés à leurs sujets d'étude et à questionner le champ des valeurs tant dans la contextualisation du sujet que dans la mise en œuvre d'arguments épistémiques et éthiques. Au-delà de l'examen critique des savoirs et des valeurs, il contribue également à développer chez les élèves un rapport critique à eux-mêmes nécessaire à la culture d'une intériorité et à la confrontation à l'altérité.</p> <p>Objectif 4- Construire une morale civique pour l'exercice de la citoyenneté</p> <p>- Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité ; être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, comprendre le sens de la complexité des choses, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences p.16</p>	C5 : Culture humaniste et citoyenneté	<p>- Philo</p> <p>- ECM</p>
Examen des solutions	Vocabulaire et/ou posture critique	<p>Objectif 3.4- Développer la créativité au travers de l'écriture d'invention Outre qu'elle développe chez les élèves leurs facultés d'invention et d'imagination, la production des écrits d'invention contribue à une meilleure compréhension des textes lus auxquels elle s'adosse [...] Les pratiques d'ateliers d'écriture fournissent des pistes stimulantes pour exercer l'imaginaire, questionner le point de vue, l'architecture du texte, le travail sur la langue, etc.p.-</p>	C1 : Langue française, littérature et autres arts	

Phases de la démarche d'enquête	Indicateurs d'évaluation du GO	Outils travaillés dans le référentiel	Modules/stages collectifs concernés	Disciplines concernées
		<p>2.3.3- Se projeter vers une gestion durable des agroécosystèmes</p> <p>A partir de cas concrets visant par exemple, pour la production agricole, la diminution de l'utilisation d'intrants (de synthèse en particulier) au profit des processus écologiques ; la gestion d'effluents, ou pour l'aménagement, montrant l'implication collective d'une diversité d'acteurs dans la gestion d'une ou de plusieurs ressources sur un territoire. Il s'agit de sensibiliser l'apprenant sur le fait qu'une gestion plus intégrée, concertée et durable des agroécosystèmes est nécessaire pour répondre à des objectifs de plus en plus diversifiés et parfois divergents selon les acteurs considérés. Les questions d'alimentation, de santé, d'environnement, de préservation des ressources naturelles que ce soit en production ou en aménagement, de respect du bien-être animal, du cadre de vie sont au coeur des préoccupations sociétales.</p> <p>Pour chaque cas étudié :</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier le problème concerné (approche multicritère possible à partir d'indicateurs), - établir la relation entre la question posée (préservation d'une ressource, d'une espèce menacée, d'un paysage, de la biodiversité...) et les échelles auxquelles il est pertinent d'intervenir (au niveau de la parcelle ou d'un ensemble de parcelles, du troupeau, de l'exploitation, du bassin versant, de toute autre délimitation spatiale, des politiques structurelles, des injonctions réglementaires, de la gestion des populations animales et végétales domestiquées et exploitées), - identifier quelques indicateurs de durabilité pertinents à suivre au regard de la problématique posée, - évoquer les leviers d'actions, les solutions envisagées ou mises en oeuvre et les remédiations mobilisées par les différents acteurs ainsi que les résultats obtenus et espérés <p>Quelques éléments de prospective peuvent être discutés : évolution de la production mondiale/demande alimentaire, disponibilité des terres agricoles, adaptation aux futurs défis énergétiques, dérèglement climatique, évolution de l'équilibre agriculture/élevage,</p>	S1 : Gestion de l'alimentation et des ressources	

Phases de la démarche d'enquête	Indicateurs d'évaluation du GO	Outils travaillés dans le référentiel	Modules/stages collectifs concernés	Disciplines concernées
		<p>etc. Les notions de gestion intégrée, de production intégrée, de développement durable, d'agriculture biologique, d'agriculture écologiquement intensive et de gestion conservatoire des milieux sont discutées.</p> <p>À ce stade, la place de l'agroécosystème est mise en perspective dans le cadre plus global de la bioéconomie, économie basée sur le carbone renouvelable de la production à la transformation, jusqu'à la valorisation des co-produits et biodéchets, tout en visant la sécurité alimentaire.</p>		
Publication d'une solution	<ul style="list-style-type: none"> - Degré d'engagement du candidat dans son propos - Qualité de la prise de position - Articulations logiques - Modalisation, nuances 	<p>Objectif 3.1- Produire différents types de textes en interaction avec la lecture des textes et des images On fait produire aux élèves différentes formes d'écriture en lien avec les textes lus et pas seulement celles exigées à l'épreuve anticipée écrite. Ces écrits d'appropriation peuvent emprunter des formes variées : restitution des impressions de lecture, écriture d'invention, écriture d'intervention, p.6</p> <p>Objectif 4.4- Mobiliser les genres et les procédés de l'éloquence On s'appuie également sur les nombreuses captations de concours d'éloquence voire on favorise la participation de la classe à un concours, dans la lignée du documentaire réalisé par Stéphane de Freitas (<i>À voix haute : la force de la parole</i>) ou du film <i>Le brio</i> d'Yvan Attal.</p> <p>Pour aider les élèves à décrypter et à produire des discours on mobilise, comme à l'écrit, des éléments de l'ancienne rhétorique : les grandes étapes de la mise en oeuvre du discours (<i>inventio, dispositio, elocutio</i> et <i>actio</i>), les enjeux discursifs liés à l'ethos, au logos et au pathos et à la division du discours qui en découle dans le discours judiciaire (exorde, narration, confirmation/réfutation, péroraison) fréquent dans les plaidoyers et les réquisitoires de la tragédie classique.</p> <p>On ménage des temps de retour collectif sur les prestations des élèves afin de développer une réflexion critique à partir, par exemple,</p>	C1 : Langue française, littérature et autres arts	

Phases de la démarche d'enquête	Indicateurs d'évaluation du GO	Outils travaillés dans le référentiel	Modules/stages collectifs concernés	Disciplines concernées
		<p>de grilles d'autoévaluation et/ou de co-évaluation élaborées en classe.</p> <p>On organise des débats argumentés pour favoriser la prise de parole, l'écoute et l'expression d'une pensée organisée. On en décline les formes (joute oratoire, discussion à visée philosophique, débat réglé, etc.). On intègre l'écrit dans l'oral pour enrichir ce dernier (texte anticipé, notes d'appui, aides mnémotechniques, etc.)</p>		
		<p>Objectif 3 - S'exprimer à l'oral en interaction</p> <p>4. Echanges à dominante argumentative Réagir à des objections Vérifier la compréhension par l'interlocuteur d'une réponse, d'une offre Reformuler pour clarifier ou récapituler les échanges p.5 [...]</p> <p>On privilégie l'interaction, avec échange réel d'informations, en proposant un travail en binômes ou en groupes, qui permet, par exemple, la mise en place de simulations et de jeux de rôle s'inspirant de situations de communication de la vie courante. [...]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Echanges sur l'actualité [...] - Travail de groupe autour d'une problématique p.5 	C2 : Langues et cultures étrangères	
		<p>Objectif 2.3- Oser prendre des responsabilités</p> <p>Au sein de la classe et dans un contexte propice instauré par l'enseignant, la prise de responsabilité permet à l'élève de s'engager en faisant des choix et en les assumant, tout en comprenant et en respectant l'intérêt de règles communes pour tous.</p>	C3 - Pratiques Physiques Sportives et Artistiques	EPS
		<p>Objectif 1- Mettre en oeuvre, de façon raisonnée et citoyenne, les outils informatiques pour programmer, acquérir, traiter, représenter des données et communiquer des informations</p> <p>1.2.2- Créer, produire, traiter, exploiter des données et des informations sous la forme de documents composites structurés, transportables et publiables, à l'aide d'outils appropriés</p> <p>1.2.3- Acquérir, concevoir, traiter des images et des sons numériques</p>	C4 : Pratiques mathématiques et numériques	Informatique

Phases de la démarche d'enquête	Indicateurs d'évaluation du GO	Outils travaillés dans le référentiel	Modules/stages collectifs concernés	Disciplines concernées
		<p>1.2.4- Identifier les différents types d'activités de communication via un réseau et mettre en oeuvre des outils de communication appropriés aux situations rencontrées p.4</p> <p>Objectif 1.4- Acquérir une culture informatique citoyenne pour comprendre les enjeux de la numérisation de la société en utilisant des moyens informatiques, des outils et des ressources numériques</p> <p>1.4.1- Utiliser des moyens informatiques, des outils et des ressources numériques conformément aux droits et obligations et mettre en oeuvre des modalités de protection et de sécurité [...]</p> <p>Pour aborder les questions-juridiques, l'enseignant TIM pourra travailler en collaboration avec le professeur-documentaliste. Le droit d'auteur, le droit à l'image, le droit du son, les conditions générales d'utilisation ainsi que de la propriété intellectuelle sont expliqués et respectés. P.5</p>		<p>- Informatique, Doc</p>
		<p>Objectif 4- Construire une morale civique pour l'exercice de la citoyenneté</p> <p>Pour renforcer la compréhension des valeurs, des principes, des limites de leur mise en oeuvre comme de l'engagement nécessaire pour les faire vivre ou les renforcer, le professeur peut développer un « projet de l'année ». Celui-ci s'effectue en classe mais peut devenir un projet qui se concrétise également en dehors de la classe, en offrant aux élèves des possibilités d'expérimenter diverses formes d'engagement.</p> <p>S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée ; savoir écouter et apprendre à débattre ; respecter la diversité des points de vue.</p> <p>- Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif/collaboratif en groupe, s'impliquer dans un travail en équipe et les projets de classe.</p>	<p>C5 : Culture humaniste et citoyenneté</p>	<p>ECM</p>

Phases de la démarche d'enquête	Indicateurs d'évaluation du GO	Outils travaillés dans le référentiel	Modules/stages collectifs concernés	Disciplines concernées
Rapport de l'enquête	Prise en compte de la situation de communication (contrainte temporelle, prise en compte du jury) <input type="checkbox"/> Expression de qualités de communication verbale et non verbale (fluidité et implication) <input type="checkbox"/> Ajustement du propos dans l'échange et aptitude au dialogue (débat)			

Les thématiques porteuses de QSV dans le référentiel du STAV

Référentiel de formation	Extrait du référentiel de formation	QSV
Présentation	<p>- L'ensemble de la formation contribue, par les mises en situation pédagogiques, par les questionnements induits et par les contenus abordés, à former les élèves au développement durable pour répondre aux besoins actuels et futurs de la société dans les territoires. p.3</p> <p>- Cette démarche, en lien avec l'agro-écologie, permet de mettre en évidence la complexité des systèmes d'organisation, de production et de décision, dépassant ainsi une simple connaissance des modèles.p.3</p> <p>- Les modules d'enseignements communs et les modules de spécialité contribuent de façon systémique à aborder les relations entre les territoires et les sociétés, les nouveaux modes de production et de consommation des aliments en prenant en compte le bien-être animal p.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - développement durable - agroécologie - interactions sciences société (nouveaux modes de production, nouveaux modes de consommation) - bien-être animal
Stage « Territoires »	<p>Ce stage est l'occasion d'étudier sur un territoire rural et/ou périurbain la mise en place de ses identités et de ses dynamiques pour répondre aux questions ayant trait à la régulation, à la valorisation ou à la protection des ressources. Ces dernières étant de différentes natures : économiques, culturelles, patrimoniales, naturelles...</p> <p>ce stage offre une opportunité de s'interroger sur les impacts des activités humaines sur les territoires. p.12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risques liés aux activités humaines sur les territoires
stage ESDD	<p>Il problématise des questions vives en relation avec le développement durable et avec la santé (alimentation responsable, système agricole durable, défi énergétique).p.13</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Développement durable - Alimentation responsable - Défi énergétique
Module C1 : Langue française, littérature et autres arts	<p>L'enseignement de la littérature et des arts, dans un baccalauréat technologique interrogeant la durabilité des modèles de développement, devrait également permettre, au-delà de l'accès à une expérience sensible ou grâce à lui, d'appréhender la fonction critique des oeuvres de l'imaginaire et de faire l'expérimentation des possibles. Dans un monde où les processus en cours (réchauffement climatique, disparition accélérée de la diversité des espèces, ruptures de solidarité et renforcement des inégalités, montée des extrémismes...) engagent à réagir, il devrait nourrir des récits et des promesses de changement. En ce sens le module C1 contribue à la construction de la personne et du citoyen et constitue un premier pas vers l'analyse et la réflexion philosophiques développées dans le module C5. p.19</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Développement durable - Changement climatique - Perte biodiversité - Inégalités sociales - Montée des extrémismes
Module C5 : Culture humaniste et citoyenneté	<p>Objectif 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensions politiques, économiques, sociales, culturelles

	<p>Les différentes problématiques déterminées par le professeur de philosophie seront envisagées dans l'ampleur que leur donne le référentiel de diplôme et selon les éclairages nouveaux portés par l'avancée des savoirs sur les questions traditionnelles. Le professeur en soulignera les enjeux politiques, éthiques, économiques, sociaux, culturels ou encore esthétiques. Les activités pluridisciplinaires en relation avec le S1 et le S2 ou le S4 doivent permettre à partir des questions socio-scientifiques actuelles d'interroger les interrelations entre la science et l'éthique et d'examiner de manière critique croisée les notions au programme p.29</p>	<p>éthiques, esthétiques d'une problématique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questions socio-scientifiques - Interactions sciences et éthiques
	<p>OBJECTIF 4 Construire une morale civique pour l'exercice de la citoyenneté</p> <p>◆ Fondements et fragilités du lien social ◆ Les recompositions du lien social p.31</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inégalités sociales
<p>Module S1 "Gestion des ressources et de l'alimentation"</p>	<p>La finalité de ce module est de mettre en évidence le fait que l'alimentation humaine et la gestion des ressources sont des enjeux de société majeurs. [...]</p> <p>Il s'agit de former des citoyens en capacité de raisonner et d'agir pour contribuer au triptyque suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une alimentation saine, pour tous, en lien avec la préservation de la santé, - une production et une consommation responsables et durables, - une valorisation des ressources naturelles (eau, sols, biodiversité, énergie ...). P.32 [...] <p>La gestion des ressources est envisagée, d'une part, autour de l'articulation entre la production agricole et l'alimentation humaine et, d'autre part, autour de la gestion et de la valorisation des ressources énergétiques dans les locaux et les transports.</p> <p>Le premier objectif du module permet de montrer les relations entre les aliments, les besoins alimentaires humains et les modes de production, suivant une approche scientifique et technologique. P.32</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentation humaine saine - Consommation responsable et durable - Production responsable et durable - Gestion des ressources
<p>S3 Technologies « agroéquipement »</p>	<p>Une attention particulière doit être portée sur la valorisation et la préservation des ressources énergétiques. P.40</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Préservation des ressources énergétiques
<p>S3 Technologies « productions »</p>	<p>La mise en évidence d'alternatives possibles, réfléchies dans le cadre d'une approche agro-écologique, est importante pour comprendre les choix opérés sur le terrain au regard des marges de liberté dont disposent les acteurs p.42</p>	<ul style="list-style-type: none"> - agroécologie